TROUBADOUR FILMS
PRÉSENTE

Un Ange passé trop vite

UN FILM DE NASSER BAKHTI

"Faire son deuil,
un long chemin possible
pour se retrouver
et retrouver la vie..."

TROUBADOUR FILMS PRÉSENTE UN ANGE PASSÉ TROP VITE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR NASSER BAKHTI IMAGE LOÏC OSWALD SON BERNARD SEIDLER
MONTAGE BÉATRICE BAKHTI MUSIQUE NASSER BAKHTI MONTAGE SON ET MIXAGE FRANÇOIS WOLF ÉTALONNAGE ROBIN ERARD PRODUCTION TROUBADOUR FILMS
PRODUIT PAR NASSER BAKHTI CHARGÉE DE PRODUCTION MELISSA CHOLLET EFFETS SPÉCIAUX CHAN WON PARK GRAPHISME JONAS GARDEL & PHILIPPE JUTTENS WEBDESIGN CADRATIN
AVEC LE SOUTIEN DU SUCCÈS PASSAGE ANTENNE SSR SRG LA PARTICIPATION DU CINEFOROM ET DE LA LOTERIE ROMANDE
AINSI QUE 389 CONTRIBUTEURS AU FINANCEMENT PARTICIPATIF WEMAKEIT.COM ET DONS COMMUNE DE BAGNES-VS VILLE DU GRAND-SACONNEX VILLE DE CAROUGE
COMMUNE DE VOLLÈGES-VS VILLE D'ONEX COMMUNE DE COLLONGE-BELLERIVE COMMUNE DE TROINEX COMMUNE DE BARDONNEX COMMUNE DE CHOULEX
COMMUNE DE CARTIGNY AVSDS « ASSOCIATION VIVRE SON DEUIL » LA LAVI - GENÈVE

www.un-ange-passe-le-film.com

TROUBADOUR FILMS · SRG SSR · CINÉFOROM · COMMUNE DE BAGNES · VILLE DE CAROUGE · avec le soutien de la Ville du Grand-Saconnex · LAVI CENTRE GENEVOIS DE CONSULTATION POUR VICTIMES D'INFRACTIONS

Un Ange Passé trop vite

Pitch

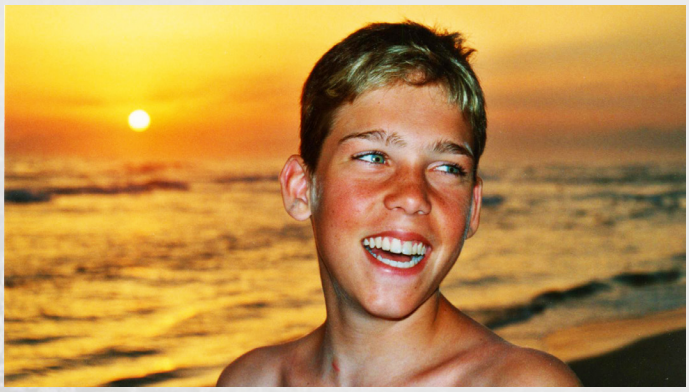
Explorer le quotidien de ceux qui restent avec leur douleur après la perte d'un enfant et leur donner une voix. Ces endeuillés qui se révelent et révèlent leur difficile vécu. Composer avec la perte, refouler, oublier et cicatriser pour arriver à apprivoiser la vie à nouveau. Il y a aussi l'entourage, maladroit et qui tient des propos malheureux ou ne dit rien et fait tout pour éviter ceux qui souffrent.

Synopsis

2008, Johann 22 ans, tombe dans l'Arve et disparaît. Pour Lucie et Gérald, les parents, le deuil semble impossible tant l'épreuve est contre-nature. Comment expliquer l'injustice de perdre l'être que l'on a mis au monde ?
Le film dresse le portrait d'un couple qui se retrouve face à cette réalité brutale et, de là, propose une exploration sur le chemin escarpé du deuil, avec aussi les témoignages d'autres parents. Il aborde aussi l'amour fidèle et intemporel que vouent les parents à leur enfant.

Le film invite à penser la vie et la mort autrement La mort est abordée en célébrant la vie. Grâce à la confiance des protagonistes, nous découvrons un univers intime et un vécu dont on parle très rarement dans notre société.

Avec ce film, j'ai essayé de mettre en valeur ce que ces personnes endeuillées ont accepté de partager avec nous : les expériences douloureuses d'un drame vécu comme une amputation, où ils ont le plus souvent le sentiment de perdre la meilleure partie d'eux mêmes. J'ai voulu aussi partager leur énergie qui montre leur volonté de vivre. Car pour certains cette absence est une présence permanente qui a pris un sens réel dans leur vie. Ils croient fermement que leurs enfants sont toujours là, quelque part.



Il y a une sorte d'anesthésie générale à l'égard de la douleur, la nôtre et celle des autres, la tendance nous pousse à nous fermer les yeux et à nous boucher les oreilles et à vivre notre douleur en silence. Ce film, je l'espère, nous aidera à ouvrir les yeux et à tendre l'oreille pour écouter, voir et partager la douleur et la joie qui s'expriment. Pour moi, évoquer et partager sa douleur sont garants du non-oubli de la personne aimée.

«… Témoigner c'est passer le témoin car il y a toujours quelqu'un qui le reçoit… le chemin est difficile et on chemine ensemble… jamais seul… »

Nasser Bakhti, Réalisateur

A fast passing Angel

Pitch

Explore the daily lives of those who remain with their pain after the loss of a child and give them a voice. These bereaved people reveal themselves and their difficult experiences. Dealing with loss, repressing, forgetting and healing to get to grips with their life again. There are also relatives and friends who act awkwardly, expressing themselves with unfortunate words or say nothing and do everything to avoid those who suffer.

Synopsis

2008, Johann 22, falls into the Arve river and disappears. For Lucie and Gérald, the parents, grief seems impossible as the ordeal is unnatural. How can one explain the injustice of losing the child we gave birth to?
The film portrays a couple facing this brutal reality and, from there, offers an exploration on the steep path of mourning, with the testimonies of other parents. It also deals with the faithful and timeless love that parents devote to their child.

The film invites us to think about life and death differently. Death is approached by celebrating life. Thanks to the trust of the protagonists, we discover an intimate world and an experience that is rarely talked about in our society.

With this film, I tried to highlight what these bereaved people agreed to share with us: the painful experiences of a drama lived as an amputation, where they most often have the feeling of losing the best part of themselves. I also wanted to share their energy, which shows their willingness to live. For some people, this brutal absence is a permanent presence that has taken on a real meaning in their lives. They firmly believe that their children are still out there somewhere.

There is a kind of general anaesthesia for pain, ours and others', the tendency is to close our eyes, plug our ears and live our pain in silence. This film, I hope, will help us to open our eyes and listen, see and share the pain and joy that is being expressed. For me, talking and sharing pain is a guarantee that the loved one will not be forgotten.

To testify is to pass the baton because there is always someone who receives it... the path is difficult and we walk together... never walk alone

Nasser Bakhti, Director

"Faire son deuil, un long chemin possible pour se retrouver et retrouver la vie..."

" Grieving, a long possible path to reconnect and rediscover life..."

VERSION ORIGINALE
ORIGINAL VERSION
FRENCH

SOUS-TITRES
SUBTITLES
ENGLISH / DEUTSCH
ITALIANO / CASTELIANO

FORMAT
VIDEO 16/9 COLOR
HD 2K/ DCP

GENRE & DURÉE
GENRE & DURATION
DOCUMENTARY 92'

PAYS ET ANNÉE DE PRODUCTION
COUNTRY AND YEAR OF PRODUCTION
SWITZERLAND / 2019

SORTIE CINÉMA
CINEMA RELEASE
2019

DISTRIBUTION & VENTES INTERNATIONALES
DISTRIBUTION AND WORLD SALES
TROUBADOUR FILMS DISTRIBUTION
DISTRIBUTION@TROUBADOUR-FILMS.COM

UNE PRODUCTION DE
A PRODUCTION BY
TROUBADOUR FILMS

TROUBADOUR FILMS SA
RUE ANCIENNE 34, 1227 CAROUGE
+41 22 343 63 36
INFO@TROUBADOUR-FILMS.COM
WWW.TROUBADOUR-FILMS.COM

© TROUBADOUR FILMS 2019